

# Compagnia '82

Das Theaterensemble Compagnia 82 arbeitet seit über zwanzig Jahren in Bonn. Neben zahlreichen Inszenierungen seit den 80er Jahren, die zumeist im Kulturzentrum Brotfabrik, aber auch auf dem Dach der Bundeskunsthalle und an anderen Örtlichkeiten in Bonn und Köln präsentiert wurden, zeigte sie bereits 1993 ein Boris-Vian-Projekt (*Boris Vian – Der Prinz von Saint Germain*).  
Kontakt: [info@compagnia82.de](mailto:info@compagnia82.de)

-----  
„Der Hund hat seinen Schwanz so nötig, wie das Publikum Chansons von Boris Vian“  
(Georges Brassens)

Freund, willst du  
Dichter werden  
Verfasse vor allen Dingen  
Keinen Schwachsinn  
Schreibe keine  
Allzu blöden Lieder  
Wenn auch die Dummköpfe  
Sowas lieben  
(Boris Vian)

# Das Leben ist wie ein Zahn Chansons und Texte von Boris Vian

inszeniert von der  
Compagnia '82



[www.compagnia82.de](http://www.compagnia82.de)

## Boris Vian,

das frühverstorbene Genie der Pariser Jazzkeller und Literatenszene im Nachkriegsfrankreich, ist einer der vielseitigsten Künstler dieser Zeit: Jazztrompeter und Chansonnier, Theaterautor, Romancier und Lyriker, Übersetzer, Schauspieler, Filmautor, Maler, Kritiker und Fan.

Er war ein "savanturier", ein Abenteurer des Geistes, immer den noch ungedachten, wenn auch absurden oder surrealistischen Möglichkeiten des Menschseins auf der Spur. So ist es kein Wunder, daß man ihn im Kreise der "'Pataphysiker" findet, zu denen auch Raymond Queneau oder Marcel Duchamp zählen, und deren "collège de 'pataphysique" die Wissenschaft von den Ausnahmen, Besonderheiten und Skurrilitäten pflegt.

## Compagnia '82

Thomas Bauer (Piano, Arrangements),  
Homajun Dorchenas, (Gesang, Schauspiel)  
Uta Hahn (Gesang, Schauspiel, Übersetzung)  
Werner Imbach (Gesang, Schauspiel, Konzept und Übersetzung).

## Programm

Cinématographe  
Warum ich lebe  
Ich liebe mich  
Atombomben-Java  
Der kleine Mann ist der wahre Schuldige  
Die fröhlichen Schlächter  
Zeit zu leben  
Das kleine Geschäft  
Beerdigung I  
Gelber Walzer  
Der letzte Walzer  
Ich bin Snob

PAUSE

Beerdigung II  
Klage über den Fortschritt  
Genauere Angaben über das Leben  
Tu mir weh, Johnny  
Das Leben ist wie ein Zahn  
Quand j'aurai du vent dans mon crâne  
Katz und Maus  
Ich trink'  
Ich will in Grätenform ein Leben  
Le Déserteur  
Mir fehlt ganz schlicht die Lust  
Wir sind nicht hier uns anschauen zu lassen